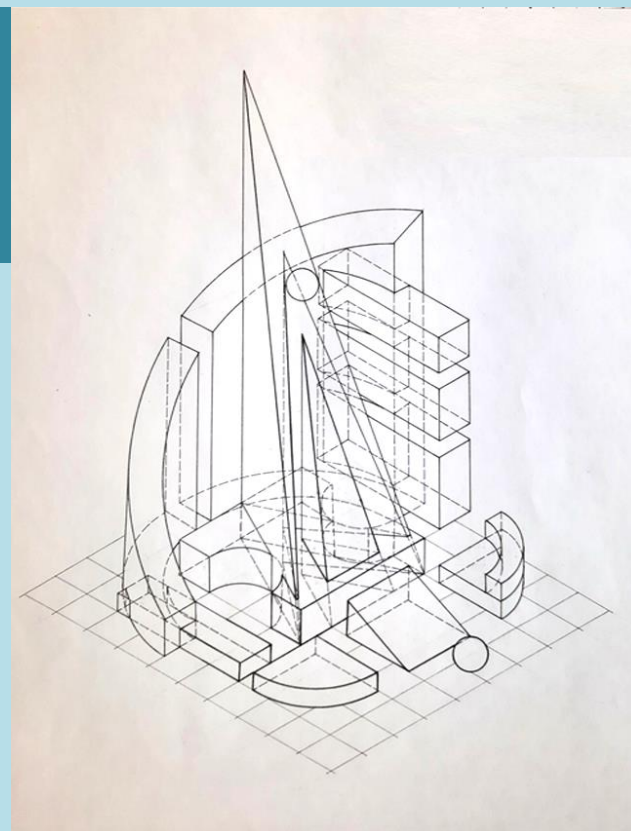


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ» в дистанционном формате

*Порядок проведения и методические
рекомендации
для абитуриентов, поступающих на обучение
по образовательной программе высшего
образования – программе бакалавриата на
направление подготовки «Архитектура»*

Йошкар-Ола
2020 год



ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ

*Абитуриенту предоставляются чертежи
9 геометрических фигур в модульной сетке,
размером 10X10 мм, используя которые
абитуриент должен:*

1. Составить композицию из фигур
1, 2, 3, 4, 7
2. Рассматривая данное изображение как
горизонтальную проекцию объемной
композиции, показать её в объеме
(аксонометрия) графически.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

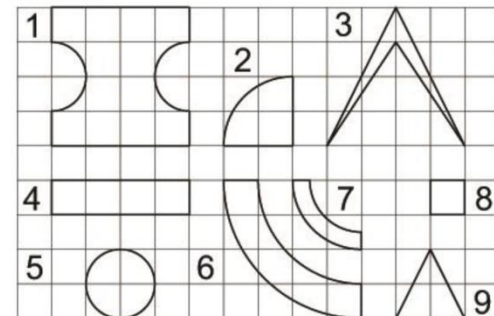
ПОВОЛЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

ЭКЗАМЕНАЦИОННОЕ ЗАДАНИЕ ПО «КОМПОЗИЦИИ»

Данные фигуры являются изображением объемных
тел (вид сверху)

ЗАДАНИЕ



1. Составить композицию из фигур 1, 2, 3, 4, 7

2. Рассматривая данное изображение как горизонтальную
проекцию объемной композиции, показать её в объеме
(аксонометрия) графически.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Время выполнения – 5 астрономических часов.

9.00 – 14.00 (это время желательно распределить следующим образом: 1 час на заполнение титульного листа, загрузку титульного листа и загрузку работы в ЛКА, 4 часа – на выполнение работы непосредственно)

МАТЕРИАЛЫ

*Бумага (формат А3), материалы для графического оформления композиции (тушь, гелевая ручка, карандаши, гуашь, акварель).
Материалы для графического оформления выбираются абитуриентом самостоятельно.*

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ

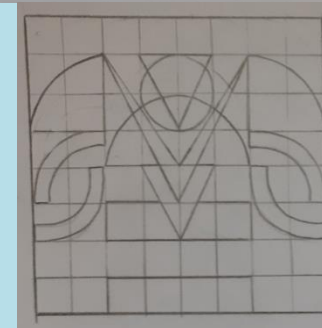
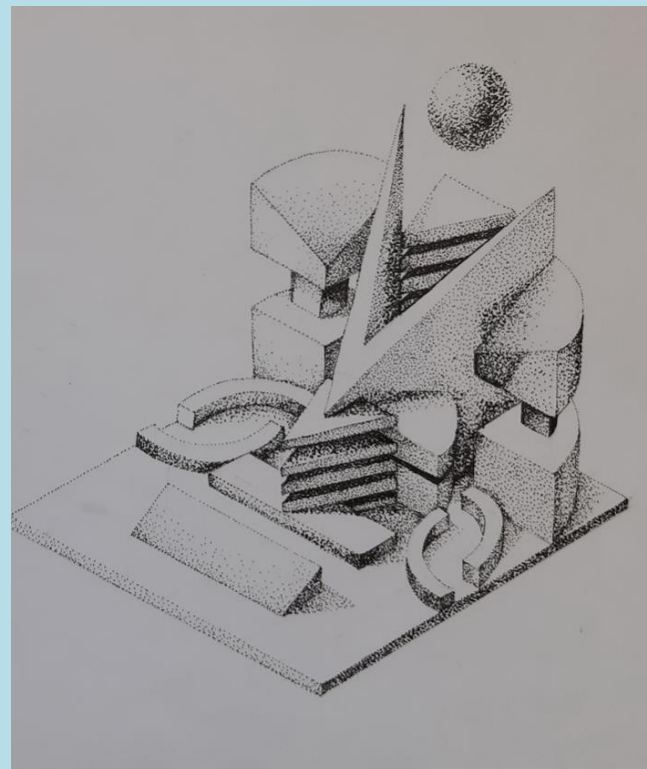
*Вначале рекомендуется внимательно изучить характер указанных фигур. В модульной сетке 10X10 мм составить композицию из них. **Фигуры можно многократно повторять, вращать на плоскости.** Композиция может быть построена по законам симметрии, но может быть и несимметричной.*

Затем чертятся оси аксонометрии (изометрии) и строится изометрическая сетка параллельно осям X и Y с модулем 10X10 мм. Выполненная композиция переносится на горизонтальную плоскость XOY. Переносить фигуры следует в строгом соответствии с ранее построенным планом.

*Следующий этап – построение композиции в объеме. Представив, как могут выглядеть фигуры в объеме, нужно скомпоновать их по законам гармонии. **Следует помнить, что геометрические тела могут быть расположены на расстоянии друг от друга, врезаться, соприкасаться, располагаться одно над другим, повторяться по вертикали.***

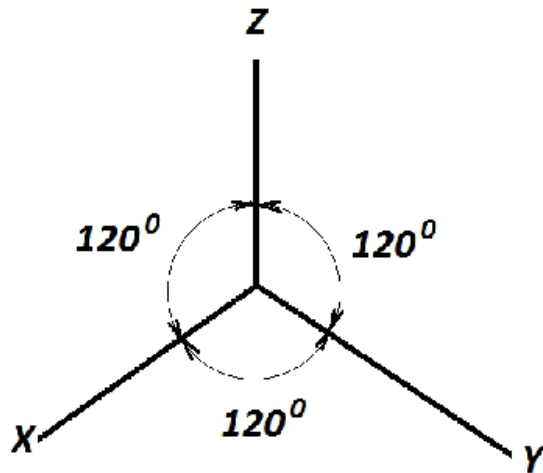
Заключительным этапом является графическое оформление. Его абитуриент выбирает самостоятельно.

Важно правильно распределить время, отведенное на экзамен, таким образом, чтобы к концу экзамена работа получила достаточно художественное завершение.



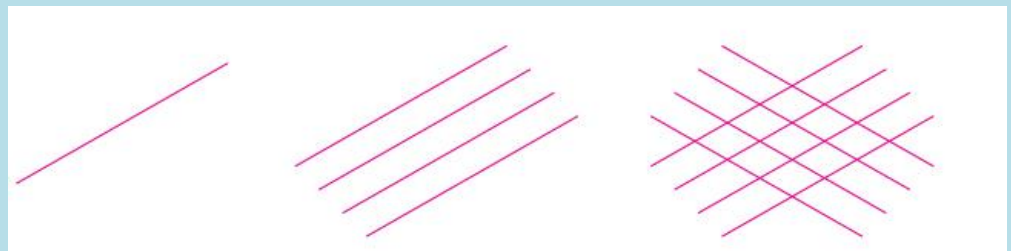
ЧТО ТАКОЕ ИЗОМЕТРИЯ ?

Изометрическая проекция



Изометрическая проекция — это разновидность аксонометрической проекции, при которой в отображении трёхмерного объекта на плоскость коэффициент искажения (отношение длины спроектированного на плоскость отрезка, параллельного координатной оси, к действительной длине отрезка) по всем трём осям один и тот же. Слово «изометрическая» в названии проекции пришло из греческого языка и означает «равный размер», отражая тот факт, что в этой проекции масштабы по всем осям равны

ПОРЯДОК ПОСТРОЕНИЯ МОДУЛЬНОЙ СЕТКИ В ИЗОМЕТРИИ



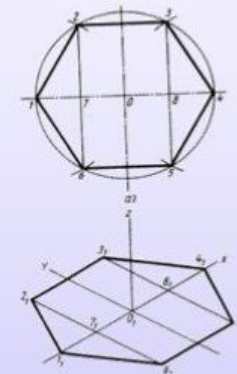
КАК СТРОИТСЯ ИЗОМЕТРИЯ ?

Изометрия плоских фигур

Правильный шестиугольник в плоскости XOY :

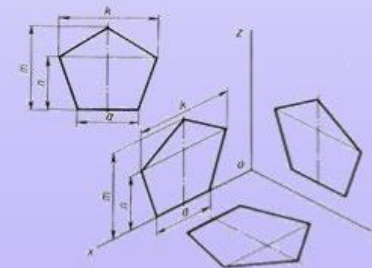
из точки O_1 по оси X откладывают отрезки O_11_1 и O_14_1 , равные размеру отрезков $O1$ и $O4$. По этой же оси откладывают отрезки O_17_1 и O_18_1 , равные отрезкам $O7$ и $O8$. Через полученные точки 7_1 и 8_1 проводят параллельно оси Y прямые линии. На них откладывают отрезки 7_1-2_1 , 8_1-3_1 и т. д., равные отрезкам $7-2$, $8-3$ и т. д. Найденные шесть точек последовательно соединяют прямыми.

Аналогично строят изометрию правильного шестиугольника в плоскостях ZOX и ZOY .



Правильный пятиугольник:

Для упрощения работы построения выполняют по двум координатам вершин, откладывая их по соответствующим осям.



КАК СТРОИТСЯ ИЗОМЕТРИЯ ?

Окружность:

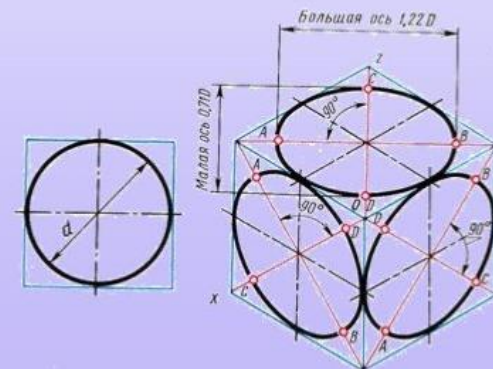
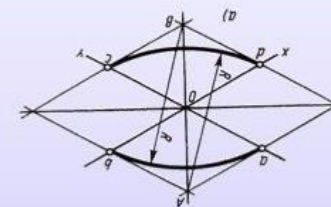
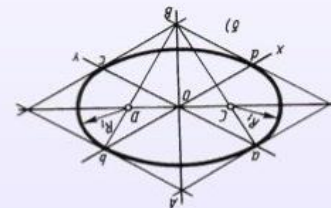
Окружности в изометрии изображаются в виде эллипсов.

Для упрощения работы эллипсы заменяют овалами, вписанными в ромб со стороной, равной диаметру заданной окружности. Для этого на осях (например x и y) откладывают от точки O в четырех направлениях отрезки, равные радиусу изображаемой окружности.

Через полученные точки a, b, c, d проводят прямые, образующие ромб. Из точек A и B проводят дуги радиусом R между точками a и b, c и d .

Точки C и D являются центрами малых дуг, сопрягающих большие. Малые дуги описывают радиусом R .

Аналогично строят овалы на осях z и x, z и y .



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО ЗАДАНИЯ

При выполнении этого задания требуется не только правильно запечатлеть заданные тела, но и сложить из них единое целое так, чтобы взаимосвязь предметов представляла целостный замысел-композицию.

К композиции предъявляются требования, являющиеся критериями экзаменационной оценки.

- 1. Раскрытие темы.*
- 2. Правильная передача пропорций предметов, соотношения сторон в предмете и размеров предметов относительно друг друга в соответствии с модульной схемой.*
- 3. Уравновешенность композиции.*
- 4. Целостность композиции.*
- 5. Качество графического исполнения*

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА

Перед вступительным испытанием абитуриенту придет электронная рассылка с напоминанием о нем и с точным указанием времени испытания в ЛКА. В установленное время необходимо зайти на страницу сайта университета в личный кабинет.

Просмотреть задание, которое будет доступно в течении 5 часов, и приступить к выполнению работы (5 часов желательно распределить следующим образом: **1 час на заполнение титульного листа, загрузку титульного листа и загрузку работы в ЛКА, 4 часа – на выполнение работы непосредственно**).

Размер файла для отправки не должен превышать 15 Мб.

Подробная инструкция по работе в ЛКА – см. прикрепленный документ в ЛКА **«Инструкция по проведению вступительных испытаний по рисунку, живописи и композиции в дистанционном формате»**

Как правильно фотографировать работу?

1) Перед тем как фотографировать работу, убедитесь, что вы выбрали правильный угол съемки. Снимайте готовый рисунок или композицию под углом 90 градусов, то есть параллельно поверхности.

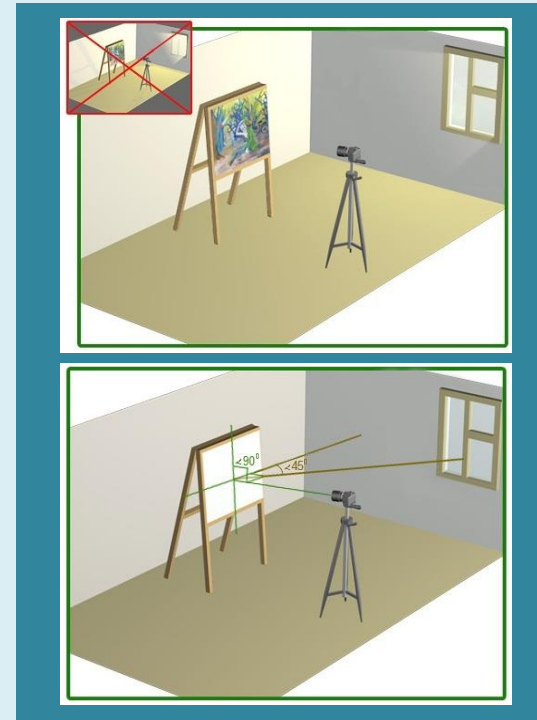
2) Фотографируйте работу при хорошем освещении. Лучше избегать прямых солнечных лучей и делать фотографии при рассеянном освещении.

3) Размер файла для отправки не должен превышать 15 Мб.

4) Фотографируйте картину с оптимальными настройками камеры.

5) Работы можно просто сканировать.

Необходимо грамотно показать свой рисунок, не испортить его плохой, некачественной фотографией.



ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА ПО «КОМПОЗИЦИИ»

№ п/п	Требования к выполнению задания	Баллы
1	Раскрытие темы	20
2	Правильная передача пропорций предметов, соотношения сторон в предмете и размеров предметов относительно друг друга в соответствии с модульной схемой.	20
3	Уравновешенность композиции	20
4	Целостность композиции	20
5	Качество графического исполнения	20
	Общий балл	100

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РАБОТЫ АБИТУРИЕНТА ПО «КОМПОЗИЦИИ»

Экзаменационная оценка ставится на основании сравнительного просмотра работ всех абитуриентов с учетом количества и степени выраженности ошибок, качества графического исполнения и выразительности выполненной композиции.

100-85 баллов (5-отлично) ставится, если удачно расположение изображения на листе, верно, по отношению к изобразительной площади, найдены размеры элементов, составляющих композицию, хорошо выражен композиционный центр, элементы композиции «не рассыпаются» в формате, не нарушены пропорции геометрических фигур и других, входящих в композицию элементов, удачно использовано их наложение, правильно подобраны цветовые оттенки, продуманны цветовые отношения по светлоте и контрасту, графически качественно выполнена работа.

84-65 баллов (4-хорошо) ставится при несущественных несоответствиях вышеизложенным критериям оценки.

64-40 баллов (3-удовлетворительно) ставится при наличии ошибок в изображении пропорций элементов композиции, выборе их размера и положения на изобразительной плоскости, цветовом решении, недостаточно качественной работе красками.

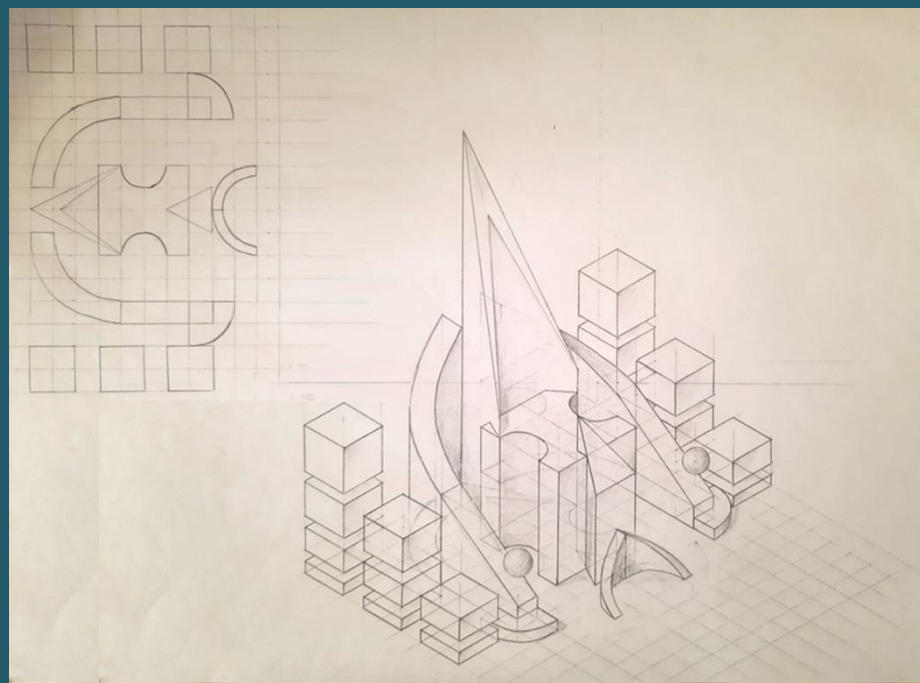
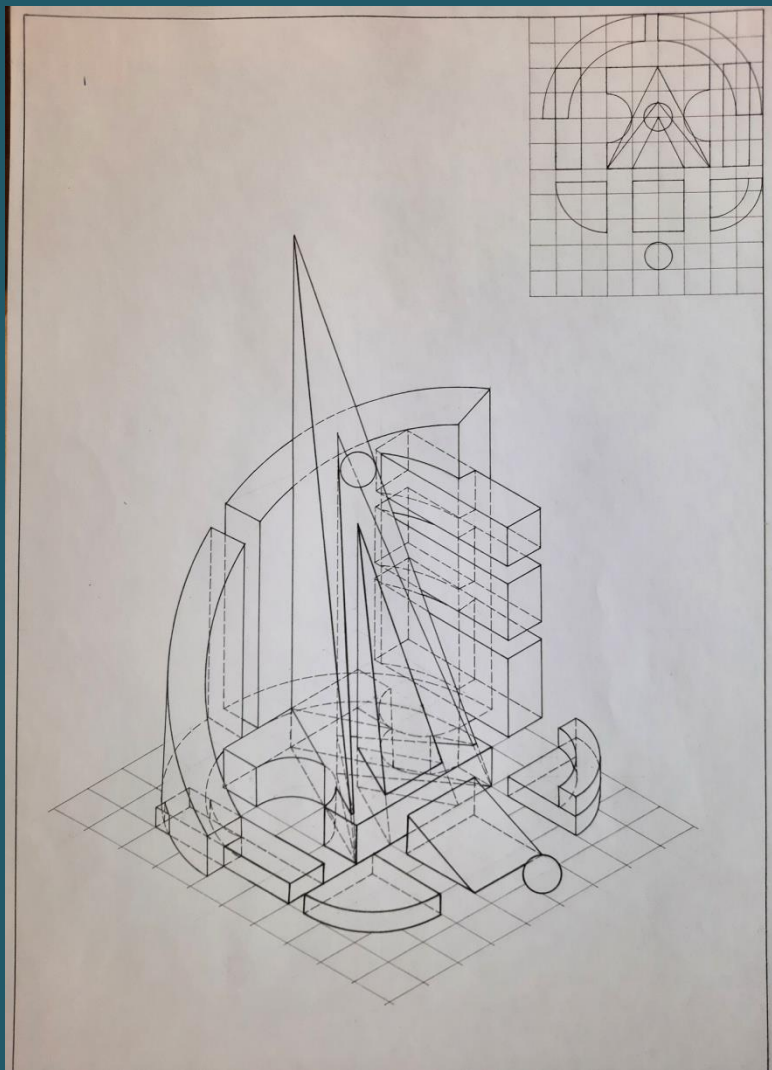
При наборе менее 40 баллов оценка неудовлетворительная.

0 баллов ставится, если работа не представлена.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ «КОМПОЗИЦИЯ»

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИМЕРЫ РАБОТ АБИТУРИЕНТОВ ПО «КОМПОЗИЦИИ»



*УСПЕШНОЙ СДАЧИ
ЭКЗАМЕНА «КОМПОЗИЦИЯ»!*