

МИРОВОЙ ДЕМОН: ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ДЕМОНИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ

Н. И. Петев

Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир (Россия)

Введение. Данная работа посвящена вопросу становления политической мифологизации, её особенностям, а также инициированию образа «Мирового демона», как специфической фигуры (образа) в мировых взаимоотношениях. Основная цель данного исследования — выявить особенность и специфику политического мифа, его особенности и отличие от традиционного мифа, а также проанализировать образ «Мирового демона»: его специфику, характерные черты, принципы построения и т. д.

Методы. В данной работе использованы диалектический, сравнительный, аналитический и этический методы анализа. Кроме того, применялись элементы религиозоведческого и психологического подходов, а также метод мысленного моделирования. Данный комплекс методов и подходов позволяет детально и последовательно изучить феномен политической мифологизации (в частности, через призму соотношения с традиционным мифом), а также выявить особенности генезиса (этиологию и телеологию) образа «Мирового демона».

Основные идеи исследования, полученные результаты и их обсуждение. В результате данного исследования автор приходит к определённым выводам. Существует определённая связь политики и мифологии, в частности с искусственной, с целью формирования легитимности и апологетики первой. Наличествует серьёзная дифференциация между политической мифологией и традиционным мифом (первая использует инструменты и черты второй, но исключает содержание). Общие положения инициации образа «Мирового демона» в рамках политического диалога (мифологии): инициализация врага (поиск врага и сопротивление, стимуляция социальной активности) и завуалирование собственной слабости (инициирующим данный образ). Причины возникновения образа «Мирового демона» в сознании индивида: дезинформация («информационный голод»), ложь, страх, адаптация. Исключение нуминозного аспекта в образе «Мирового демона».

Заключение. Политические мифы несут в себе спекулятивный и пропагандистский смыслы. Ввиду самой природы человека они могут обладать и реверсивным характером. Политическая мифологизация представляет собой специфическую симуляцию, реконструирующую реальность событий с целью подмены их содержания, обеспечения апологетического и санкционированного поведения, манипулирования сознанием (индивидуальным, групповым, массовым в рамках социальной идеологии и международного диалога), а также используется в качестве инструмента политического противостояния, в частности с целью дискредитации оппонента.

Ключевые слова. Мифологизация, мистификация, искусственный миф, политическая мифология, прагматизм, утилитаризм, «Мировой демон», нуминозное, иллюзия.

Список литературы

1. Dyer H. T. (2020) *Designing the Social: Unpacking Social Media Design and Identity. Defining Social Media...It's Complicated* (pp. 15-43). In series of books Cultural Studies and Transdisciplinarity in Education, vol. 11. Norwich, UKH: University of East Anglia. DOI:10.1007/978-981-15-5716-3_2
2. Josephson-Storm J. A. (2017). *The Myth of Disenchantment: Magic, Modernity, and the Birth of the Human Sciences*. Chicago, IL: University of Chicago Press. 400 p. DOI: 10.7208/chicago/9780226403533.001.0001
3. Leeming D. A. (2020). *Modern Mythology*. In *Encyclopedia of Psychology and Religion* (pp 1496-1498). Cham, CH: Springer. DOI: 10.1007/978-3-030-24348-7_9025
4. Ponizovkina I. (2017). *Social Myth in Modern Society*. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 40, 648-653. DOI:10.2991/icelaic-16.2017.158
5. Анго М. Классическая Индия / Пер. с фр. Н.И. Озерской. М.: Вече, 2007. 400 с.
6. Бердяев Н. А. Истина и откровение. СПб.: Изд-во Русского Христианского гуманитарного института, 1996. URL: http://krotov.info/library/02_b/berdyayev/1947_043_00.html (дата обращения — 04.10.2020)
7. Бирлайн Дж. Ф. Параллельная мифология. М.: КРОН-ПРЕСС, 1997. 336 с.
8. Гоббс Т. Левиафан. М.: Мысль, 2001. 478 с.
9. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.: Академический проект, 2015. 428 с.
10. Макиавелли Н. Государь. Рассуждение о первой декаде Тита Ливия. СПб.: Азбука, 2013. 272 с.
11. Ницше Ф. Падение кумиров: Избранное. СПб.: Лениздат, 2014. 224 с.
12. Отто Р. Священное. Об иррациональном в идее божественного и его соотношении с рациональным. СПб.: АНО «Изд-во С.-Петерб. ун-та», 2008. 272 с.
13. Паскаль Б. Мысли. М.: Астрель, 2009. 253 с.
14. Ролз Дж. Теория справедливости. Новосибирск: Изд-во Новосибирского Университета, 1995. 513 с.
15. Спиноза Б. Этика. М.: АСТ, 2001. 336 с.
16. Фрейд З. Тотем и табу. СПб.: Лениздат, 2014. 224 с.
17. Фромм Э. Отделение от себя // Кризис сознания: сборник работ по «философии кризиса». М.: Алгоритм, 2009. С. 97-104
18. Элиаде М. Аспекты мифа. М.: Академический проект, 2010. 251 с.
19. Элиаде М. Тайные Общества. Обряды инициации и посвящения. СПб.: Университетская книга, 1999. 356 с.
20. Юм Д. Диалоги о Естественной Религии. М.: Профит Стайл, 2007. 192 с.

Авторская справка

ПЕТЕВ Николай Иванович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и религиоведения Гуманитарного института, Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, Владимир, Россия. E-mail: suynideemo@mail.ru.

UDC: 16+130.2/111+165

DOI: 10.25686/2410-0773.2020.4.24

WORLD DEMON: FEATURES OF BUILDING DEMONIC IMAGES AND POLITICAL MYTHOLOGY

N. I. Petev

Vladimir state University, Vladimir (Russia)

Introduction. This work is devoted to the formation of political mythologization, its features, as well as the initiation of the image of the "World demon" as a specific figure (image) in world relations. The

main purpose of this research is to identify the features and specifics of the political myth, its features and differences from the traditional myth, as well as to analyze the image of the "World demon": its specifics, characteristics, principles of construction, etc.

Methods. This paper uses dialectical, comparative, analytical and ethical methods of analysis. In addition, elements of religious studies and psychological approaches were used, as well as the method of mental modeling. This set of methods and approaches allows us to study in detail and consistently the phenomenon of political mythologization (in particular through the prism of correlation with traditional myth), as well as to identify the Genesis features (etiology and teleology) of the image of the "World demon".

Results. As a result of this research, the author comes to certain conclusions. There is a certain connection between politics and mythology, in particular with the artificial one, in order to form the legitimacy and apologetics of the former. There is a serious differentiation between political mythology and traditional myth (the former uses the tools and features of the latter, but excludes the content). General provisions of the initiation of the image of the "World demon" in the framework of political dialogue (mythology): initialization of the enemy (search for the enemy and resistance, stimulation of social activity) and veiling one's own weakness (by the initiator of this image). The reasons for the appearance of the image of the "World demon" in the individual's mind: disinformation ("information hunger"), lies, fear, adaptation. Exclusion of the numinous aspect in the image of the "World demon".

Conclusion. Political myths have speculative and propagandistic meanings. Due to the very nature of a person, they can also have a reversible character. Political mythologization is a specific simulation that reconstructs the reality of events in order to substitute their content, provide apologetic and sanctioned behavior, manipulate consciousness (individual, group, mass within the framework of social ideology and international dialogue), and is also used as a tool of political confrontation, in particular to discredit the opponent.

Keywords. Mythologization, mystification, artificial myth, political mythology, pragmatism, utilitarianism, "World demon", numinous, illusion.

References

1. Ango M. *Klassicheskaya Indiya* [Classic India]. trans. by N.I. Ozerskaya. Moscow: Veche Publ., 2007. 400 pp. (In Russian)
2. Berdyayev N. A. *Istina i otkrovenie* [Truth and revelation]. Saint-Petersburg: Russian Christian humanitarian Institute Publ., 1996. [http://krotov.info/library/02_b/berdyayev/1947_043_00.html], accessed on 04.10.2020] (In Russian)
3. Birlain Dzh. F. *Parallel'naya mifologiya* [Parallel myths]. trans. by A. Bleiz. Moscow: KRON-PRESS Publ., 1997. 336 pp. (In Russian)
4. Dyer H. T. (2020) *Designing the Social: Unpacking Social Media Design and Identity. Defining Social Media...It's Complicated* (pp. 15-43). In series of books Cultural Studies and Transdisciplinarity in Education, vol. 11. Norwich, UKH: University of East Anglia. DOI:10.1007/978-981-15-5716-3_2
5. Ehliade M. *Aspekty mifa* [Aspects of the myth]. Moscow: Akademicheskii proekt Publ., 2010. 251 pp. (In Russian)
6. Ehliade M. *Tainye Obshchestva. Obryady initsiatsii i posvyashcheniya* [Secret society. The rites of initiation and dedication]. Saint-Petersburg: University book Publ., 1999. 356 pp. (In Russian)
7. Freid Z. *Totem i tabu* [Totem and taboo]. trans. by M. Wolfe. Saint-Petersburg: Lenizdat Publ., 2014. 224 pp. (In Russian)
8. Fromm Eh. Otdelenie ot sebya [Separation from yourself]. in: *Krizis soznaniya: sbornik rabot po «filosofii krizisa»* [Crisis of consciousness: a collection of works on the «philosophy of crisis»]. Moscow: Algorithm Publ., 2009. pp. 97-104 (In Russian)
9. Gobbs T. *Leviatan* [Leviathan]. Moscow: Mysl' Publ., 2001. 478 pp. (In Russian)
10. Josephson-Storm J. A. (2017). *The Myth of Disenchantment: Magic, Modernity, and the Birth of the Human Sciences*. Chicago, IL: University of Chicago Press. 400 p. DOI: 10.7208/chicago/9780226403533.001.0001

11. Leeming D. A. (2020). *Modern Mythology*. In *Encyclopedia of Psychology and Religion* (pp 1496-1498). Cham, CH: Springer. DOI: 10.1007/978-3-030-24348-7_9025
12. Levi-Bryul' L. *Sverkh'estestvennoe v pervobytnom myshlenii* [The supernatural in primitive thinking]. trans. by B.I. Sharaevsky. Moscow: Akademicheskii proekt Publ., 2015. 428 pp. (In Russian)
13. Makiavelli N. *Gosudar'*. *Rassuzhdenie o pervoi dekadke Tita Liviya* [Prince. Discourse on the first decade of Titus Livy]. Saint-Petersburg: Azbuka Publ., 2013. 272 pp. (In Russian)
14. Nitsshe F. *Padenie kumirov: Izbrannoe* [Fall of idols: favorites]. Saint-Petersburg: Lenizdat Publ., 2014. 224 pp. (In Russian)
15. Otto R. *Svyashchennoe. Ob irratsional'nom v idee bozhestvennogo i ego sootnoshenii s ratsional'nym* [Sacred. On the irrational in the idea of the divine and its relation to the rational]. trans. by A.M. Rutkevich. Saint-Petersburg: St. Petersburg Univ. Publ., 2008. 272 pp. (In Russian)
16. Paskal' B. *Mysli* [Thoughts]. trans. by E. Linetskaya. Moscow: Astrel Publ., 2009. 253 pp. (In Russian)
17. Ponizovkina I. (2017). *Social Myth in Modern Society. Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 40, 648-653. DOI:10.2991/icelaic-16.2017.158
18. Rolz Dzh. *Teoriya spravedlivosti* [Theory of justice]. ed. by V.V. Tselishcheva. Novosibirsk: Novosibirsk University Publ., 1995. 513 pp. (In Russian)
19. Spinoza B. *Ehtika* [Ethics]. Moscow: AST Publ., 2001. 336 pp. (In Russian)
20. Yum D. *Dialogi o Estestvennoi Religii* [Dialogues about Natural Religion]. trans. by S. M. Rogovin. Moscow: Profit Style Publ., 2007. 192 pp. (In Russian)

Author's Bio

PETEV Nikolay Ivanovich, PhD candidate (candidate of philosophy), associate professor of the department, Vladimir state University, Vladimir, Russia. E-mail: cyanideemo@mail.ru.

Библиографическая ссылка

Петев Н. И. Мировой демон: особенности построения демонических образов и политическая мифология // SocioTime / Социальное время. — 2020. — № 4 (24). — С. 24—37. — DOI: 10.25686/2410-0773.2020.4.24