

ДРЕВНЕМАРИЙСКИЕ БРАСЛЕТЫ С «ГОЛОВКАМИ»: ПРОИСХОЖДЕНИЕ И СЕМАНТИКА

А. Н. Павлова

Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола (Россия)

Введение. Неотъемлемым элементом древнемарийского костюма были браслеты, в декоре которых нередко использовался образ змеи. Целью настоящей статьи является исследование происхождения и семантики браслетов «с головками». Образ змеи, нашедший воплощение в этих украшениях, позволит раскрыть одну из граней семантики древнемарийского костюма.

Методы. Объектом настоящего исследования являются браслеты «с головками», найденные в ходе раскопок древнемарийских могильников рубежа I—II тыс. н. э., которые рассматриваются на основе междисциплинарного подхода с использованием методов семиотики, структурного и функционального анализа, с точки зрения их происхождения и символического значения.

Основные идеи исследования, полученные результаты и их обсуждение. Браслеты «с головками», имеющие параллели в культуре балтских и восточнославянских этносов, органично вошли в систему древнемарийского костюма начала II тыс. н. э. Семантически они были близки другим подобным украшениям, отражая комплекс представлений, связанных с образом змеи, имеющих параллели в культуре индоевропейских этносов. В марийской мифологии, змея воспринималась и как космический персонаж и как существо, охраняющее семейное благополучие, что определило его место в системе космологических представлений, нашедших отражение в костюме.

Заключение. Распространение браслетов «с головками» у древнемарийских племён обусловлено семантикой образа змеи, сложившейся в ходе контактов финно-угорского и индоевропейского культурных миров и отражавшей глубинные архетипические представления.

Ключевые слова: древние марийцы, балты, браслеты «с головками», семантика, образ змеи.

Список литературы

1. Албакова Ф. Ю. Роль символов в национально-этническом сознании: дисдоктора философских наук: 09.00.11; МГУ им. М. В. Ломоносова. М., 2000. 358 С.
2. Архипов Г. А. Починковский могильник//Древности Волго-Камья. Казань, 1977. С. 110—118.
3. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 2. М., 1994. 788 с.

4. Буткевич Л. М. История орнамента. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. 267 с.
5. Голан А. Миф и символ. М., 1991. 371 с.
6. Голубева Л. А. Зооморфные украшения финно-угров / Свод археологических источников Е1—59. М., 1979. 112 с.
7. Евсюков В. В. Мифы о мироздании. М., 1986. 112 с.
8. Иванов В. В., Топоров В. Н. Исследования в области славянских древностей. М., 1974. 342 С.
9. Иванов В. В., Топоров В. Н. Огненный Змей // Мифологический словарь. М., 1991. С. 409.
10. Иванов С. В. Орнамент народов Сибири как исторический источник. М.; Л., 1963. 500 с.
11. Калевала. Пер. Л. П. Бельского. М.; Л., 1933. 574 с.
12. Калиев Ю. А. Некоторые особенности культа змей в верованиях марийцев // Археология и этнография Марийского края. Вып. 22. Йошкар-Ола, 1994. С. 107—120.
13. Никитина Т. Б. Погребальные памятники IX—XI вв. Ветлужско-Вятского междуречья. Серия «Археология Евразийских степей». Выпуск 14. Казань, 2012. 408 с.
14. Никитина Т., Ефремова Д. Особенности погребений с орудиями литья на марийских могильниках IX—XII вв. // Финно-угроведение. 2011, № 2. С. 12—24.
15. Отчёт о раскопках Кельгининского могильника Торбеевского района Мордовской АССР: отчёт о НИР / Институт археологии РАН; рук. Р. Ф. Воронина. № 3155. Саранск, 1964. 124 с.
16. Павлова А. Н. Семиотика костюма волжских финнов I — начала II тыс. н. э. Йошкар-Ола, 2004. 492 с.
17. Патрушев В. С. Древнее искусство финно-угров Поволжья. Йошкар-Ола, 1994. 80 С.
18. Радиныш А. Погребальный обряд и инвентарь латгалских захоронений 10—13 веков // Archaeologia Lituanica 2. Vilnius, 2001, P. 65—118.
19. Ригведа. Избранные гимны. Пер. Т. Я. Елизаренковой. М., 1972. 418 с.
20. Рябинин Е. А. Зооморфные украшения Древней Руси X—XIV вв. / Свод археологических источников У-1-60. Л., 1981. 123 с.
21. Спицын А. А. Древности бассейнов рек Оки и Камы // Материалы по археологии России. Вып. 1. СПб., 1901. 120 с.
22. Степанова Ю. В. Хронология древнерусских погребальных комплексов Верхневолжья // Краткие сообщения института археологии РАН. Вып. 224. М., 2010. С. 285—296.
23. Топоров В. Н. Ахи Будхня // Мифологический словарь. М., 1991. С. 75.
24. Топоров В. Н. Варуна // Мифологический словарь. М., 1991. С. 134.
25. Финно-угры и балты в эпоху средневековья. Под ред. Б. А. Рыбакова. М.: Наука, 1987. 510 с.
26. Шалаева А. В. Пространство мифа: о возможности топологического анализа мифологического мышления (часть 2) // SocioTime / Социальное время. 2015. № 4. С. 50—59.
27. Элиаде М. Азиатская алхимия. М., 1998. 664 с.
28. Bane Theresa. Encyclopedia of Beasts and Monsters in Myth, Legend and Folklore. MCFarlands, 2016. 428 p.

Авторская справка

ПАВЛОВА Анжелика Николаевна, доктор исторических наук, доцент, зав. кафедрой истории и психологии, Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола, Россия. E-mail: PavlovaAN@volgatech.net.

ANCIENT MARI BRACELETS WITH "HEADS": ORIGIN AND SEMANTICS

A. N. Pavlova

Volga State University of Technology, Yoshkar-Ola (Russia)

Introduction. Bracelets were an integral part of the ancient Mari costume, in the decoration of which the image of a snake was often used. The purpose of this article is to study the origin and semantics of the bracelets "with heads". The image of a snake, which is embodied in these decorations, will allow you to reveal one of the faces of the semantics of the ancient Mari costume.

Methods. The object of this study is bracelets "with heads", found during the excavations of ancient Mari cemeteries of the line I—II millennium AD, which are considered on the basis of an interdisciplinary approach using methods of semiotics, structural and functional analysis, in terms of their origin and symbolic values.

Results. Bracelets «with heads», having parallels in the culture of the Baltic and East Slavic ethnic groups, organically entered in the system of the ancient Mari costume of the beginning of the 2nd millennium AD. Semantically, they were close to other similar decorations, reflecting a complex of representations related to the image of a snake. In Mari mythology, the snake was perceived both as a cosmic character and as a creature protecting family well-being, which determined its place in the system of cosmological representations, reflected in the costume.

Conclusion. The distribution of bracelets "with heads" among the ancient Mari tribes is due to the semantics of the snake image that developed during the contacts of the Finno-Ugric and Indo-European cultural worlds and reflecting deep archetypical ideas.

Keywords: ancient Mari, Balts, bracelets «with heads», semantics, the image of a snake.

References

1. Albakova F. Iu. Rol' simvolov v natsional'no-etnicheskom soznanii [The role of symbols in national-ethnic consciousness]: dis.....doktora filosofskikh nauk: 09.00.11; MGU im. M. V. Lomonosova. Moscow, 2000, 358 p.
2. Arkhipov G. A. Pochinkovskii mogil'nik [Pochinkovsky burial ground] // *Drevnosti Volgo-Kam'ia* [Antiquities Volga-Kama], Kazan', 1977, pp. 110—118.
3. Afanans'ev A. N. Poeticheskie vozzreniia slavian na prirodu [Poetic views of the Slavs on nature]. Vol. 2, Moscow, 1994, 788 p.
4. Butkevich L. M. Istoriia ornamenta [Yistory of ornament], Moscow: Gumanitar. izd. tsentr VLADOS, 2008, 267 p.
5. Golan A. Mifi simvol [Myth and symbol], Moscow, 1991, 371 p.
6. Golubeva L. A. Zoomorfnye ukrasheniia finno-ugrov [Zoomorphic Finno-Ugric jewelry] // *Svod arkhologicheskikh istochnikov* [Arch of archaeological sources] E1-59, Moscow, 1979, 112 p.
7. Evsiukov V. V. Mify o mirozdanii. [The myth of the universe]. Moscow, 1986, 112 p.
8. Ivanov V. V., Toporov V. N. Issledovaniia v oblasti slavianskikh drevnostei [Research in Slavic Antiquities], Moscow, 1974. 342 p.
9. Ivanov V. V., Toporov V. N. Ognennyi Zmei [Fire serpent] // *Mifologicheskii slovar'* [Mythological dictionary], Moscow, 1991, pp. 409.
10. Ivanov S. V. Ornament narodov Sibiri kak istoricheskii istochnik [Ornament of the peoples of Siberia as a historical source], Moscow; Leningrad, 1963, 500 p.
11. Kalevala. *Per. L. P. Bel'skogo* [L. Belsky translation], Moscow; Leningrad, 1933. 574 p.

12. Kaliev Iu.A. Nekotorye osobennosti kul'ta zmei v verovaniakh mariitsev [Some features of the cult of the snake in the beliefs of the Mari] // *Arkheologiya i etnografiya Mariiskogo kraia* [Archeology and Ethnography of the Mari Territory]. Vyp. 22, Ioshkar-Ola, 1994, pp. 107—120.
13. Nikitina T. B. Pogrebal'nye pamiatniki IX-XI vv. Vetluzhsko-Viatskogo mezhdurech'ia [Funeral monuments of the 9th-11th centuries Vetluzhsko-Vyatka interfluvies]. *Seriia «Arkheologiya Evraziiskikh stepei»* [Series: Archeology of the European steppes]. Vypusk 14, Kazan', 2012' 408 p.
14. Nikitina T., Efremova D. Osobennosti pogrebenii s orudiiami lit'ia na mariiskikh mogil'nikakh IX-XII vv. [Features of burials with casting tools at the Mari burial grounds of the 9th-12th centuries] // *Finno-ugrovedenie* [Finno-Ugric Studies], 2011, No. 2, pp. 12—24.
15. Otchet o rabotakh raskopkakh Kel'gininskogo mogil'nika Torbeevskogo raiona Mordovskoi ASSR: otchet o NIR [Report on the excavation of the Kelgininsky burial ground in the Torbeevsky district of the Mordovian Autonomous Soviet Socialist Republic: report on research work] Institut arkheologii RAN; ruk. R. F. Voronina. No. 3155, Saransk, 1964, 124 p.
16. Pavlova A. N. Semiotika kostiuna volzhskikh finnov I — nachala II tys. n.e. [Semiotics of the costume of the Volga Finns I - beginning of II millennium BC], Ioshkar-Ola, 2004, 492 p.
17. Patrushev V. S. Drevnee iskusstvo finno-ugrov Povolzh'ia [The ancient art of the Finno-Ugric Volga region], Ioshkar-Ola, 1994. 80 p.
18. Radin'sh A. Pogrebal'nyi obriad inventar' latgalskikh zakhorononii 10—13 vekov [Funeral rite and inventory of Latgale burials of 10—13 centuries] // *Archaeologia Lituana* [Archeology of Latvia] 2. Vilnius, 2001, pp. 65—118.
19. Rigveda. Izbrannye gimny [Rigveda. Selected Anthems]. *Per. T. Ia. Elizarenkovo* [T. Elizarenkova translation]. Vol. I, Moscow, 1972, 418 p.
20. Riabinin E. A. Zoomorfnye ukrasheniia Drevnei Rusi X—XIV vv. [Zoomorphic decorations of Ancient Russia of the X-XIV centuries] // *Svod arkheologicheskikh istochnikov* [Archaeological sources] U-1-60, Leningrad., 1981, 123 p.
21. Spitsyn A. A. Drevnosti basseinov rek Oki i Kamy [Antiquities of the Oka and Kama River Basins] // *Materialy po arkheologii Rossii* [Materials on archeology of Russia] Vol. 1, St. Petersburg, 1901, 120 p.
22. Stepanova Iu.V. Khronologiya drevnerusskikh pogrebal'nykh kompleksov Verkhnevolzh'ia [Chronology of the Old Russian funeral complexes of the Upper Volga] // *Kratkie soobshcheniia instituta arkheologii RAN* [Brief Communications from the Institute of Archeology of the Russian Academy of Sciences]. Vol. 224. Moscow, 2010, pp. 285—296.
23. Toporov V. N. Akhi Budkhn'ia [Ahi Bundhya] // *Mifologicheskii slovar'* [Mythological dictionary], Moscow, 1991, pp. 75.
24. Toporov V. N. Varuna // *Mifologicheskii slovar'* [Mythological dictionary], Moscow, 1991, pp. 134.
25. Finno-ugry i balty v epokhu srednevekov'ia [Finno-Ugric peoples and Balts in the Middle Ages]. Pod red. B. A. Rybakova, Moscow: Nauka, 1987, 510 p.
26. Shalaeva A.V. Prostranstvo mifa: o vozmozhnosti topologicheskogo analiza mifologicheskogo myshleniia (chast' 2) [The space of myth: on the possibility of a topological analysis of mythological thinking (part 2)] // *Socio Time / Sotsial'noe vremya*, 2015, No.4, pp. 50—59.
27. Eliade M. Aziatskaia alkhimiia [Asian Alchemy], Moscow, 1998, 664 p.
28. Bane Theresa. Encyclopedia of Beasts and Monsters in Myth, Legend and Folklore, MCFarlands, 2016, 428 p.

Author's Bio

PAVLOVA Angelika Nikolaevna, Doctor of History, associate professor, the head of department of History and Psychology, Volga State University of Technology, Yoshkar-Ola, Russia. E-mail: PavlovaAN@volgatech.net.

Библиографическая ссылка

Павлова А. Н. Древнемарийские браслеты с «головками»: происхождение и семантика // *SocioTime / Социальное время*. — 2020. — № 3 (23). — С. 129—136. — DOI: 10.25686/2410-0773.2020.3.129