

## **МУЗЕЙНЫЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Б. Ф. Лаврентьев, В. П. Шалаев**

*Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола (Россия)*

*Введение.* В статье рассмотрено значение музеев в жизни современного российского общества и его регионов. Приводится классификация музеев. Значительное место уделено анализу феномена «Музея Детства», способного стать любимым местом для детей, важным фактором их всестороннего развития и формирования личности. Для взрослых «Музей Детства» — это особое место добрых воспоминаний из истории детства, возможность поиграть в настольные игры детства, испытать психофизическое и эмоциональное преобразование взрослой личности. Музей детства — это ещё и образовательная площадка, где должны проводиться экскурсии, мастер-классы для детей и взрослых, работать различные кружки, организовываться встречи с интересными людьми.

*Методы.* В качестве главных методов исследования выступили системный подход, теория самоорганизации и сравнительный анализ.

*Основные идеи исследования, полученные результаты и их обсуждение.* В статье констатируется, что основное количество музеев сосредоточено в крупных городах России, прежде всего в мегаполисах, тогда как в региональной России и её местечках музеи либо отсутствуют, либо существуют лишь в краеведческих формах. В них можно познакомиться с природой родного края, но этого для общего развития жителей недостаточно, особенно для школьников и студентов, изучающих географию, историю и другие предметы по школьным учебникам. Авторы предлагают в небольших населённых пунктах России организовать музеи «Знаний», в которых будут объединены музеи многих направлений. Такие музеи позволят ознакомить жителей небольших городов и населённых пунктов с первоначальными и базовыми понятиями и знаниями о нашей планете, её природе, истории и культуре народов мира. Музеи знаний помогут школьникам и студентам успешно освоить учебные программы, узнать много интересного о богатстве и разнообразии земной и водной стихии планеты, получить большое удовольствие от встречи с неведомыми мирами жизни на земле. В представленной статье описывается модельный проект музея «Знаний», разработанный в Поволжском государственном технологическом университете. Этот проект предназначен для небольших городов и населённых пунктов региональной России. Описывается структура музея Знаний, его значение для жителей и особенно для детей, проживающих в городах региональной России.

*Заключение.* Реализация предлагаемого проекта позволит превратить музей «Знаний» в сказку, в любимое место для детей небольших городов и населённых пунктов региональной России. Создание таких музеев в России, способно стать важным фактором формированию личности и всестороннего развития детей и молодёжи, важным фактором развития внутреннего туризма в России.

*Ключевые слова:* музеи, классификация музеев, музей Детства, музей Знаний, развитие личности, региональная культура, развитие туризма.

### *Список литературы*

1. Музейная педагогика. Из опыта методической работы // Под ред. Морозовой А. Н., Мельниковой О. В. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — С. 416.
2. Музейное дело России. // Под ред. Каулен М. Е., Косовой И. М., Сундиевой А. А. — М.: Издательство «ВК», 2003. — С. 614.
3. Васильева Я. М., Лаврентьев Б. Ф. Детские информационные робототехнические конструкции для лечебных и культурных центров // Вестник современной науки. — М. 2015. — № 1. — С. 111—113.
4. Лаврентьев Б. Ф. Робототехнические объекты для музеев // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2012. — №5. — С. 45—50.
5. Лаврентьев Б. Ф. Информационные робототехнические конструкции для культурных и выставочных центров // Журнал. Научный альманах. — 2015. — № 5 (7). — С. 123—125.
6. Лаврентьев Б. Ф., Шалаев В. П. Воспитательные и образовательные ресурсы инновационных технологий в современных музеях // SocioTime / Социальное время. — 2017. — N2. — С. 87—94.
7. Шалаев В. П. Из истории системосинергетики в пространстве отечественного и западного социально-гуманитарного знания // Socio Time / Социальное время. — 2017. — N1 (9). — С. 80—100.

8. Шалаев В. П. Осторожно, мутация: человек и общество перед вызовами глобализации, западофикации и потребления: противоречия нарастают // Socio Time / Социальное время. — 2015. — N3. — С. 48—57.

9. Шалаев В. П., Хохлова А. П. Теория отчуждения К. Маркса в зеркале общественных процессов современности/ SocioTime/ Социальное время. — 2019. — № 1 (17). — С. 69—81.

#### **Авторская справка**

ЛАВРЕНТЬЕВ Борис Федорович, профессор, кандидат технических наук, Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола, Россия. E-mail: Lavrentevbf@volgatech.net.

ШАЛАЕВ Владимир Павлович, профессор, доктор философских наук, декан факультета социальных технологий, Поволжский государственный технологический университет, Йошкар-Ола Россия. E-mail: shalaevvp@volgatech.net.

UDC 069

DOI: 10.25686/2410-0773.2020.4.120

## ***MUSEUM RESOURCES REGIONAL CULTURE***

***B. F. Lavrent'ev, V. P. Shalaev***

*Volga State University of Technology, Yoshkar-Ola (Russia)*

*Introduction.* The article examines the importance of museums in the life of modern Russian society and its regions. The classification of museums is given. Much attention is paid to the analysis of the phenomenon of the "Museum of Childhood", which can become a favorite place for children, an important factor in their all-round development and personality formation. For adults, the "Museum of Childhood" is a special place of good memories from childhood history, an opportunity to play board games from childhood, to experience the psychophysical and emotional transformation of an adult personality. The Museum of Childhood is also an educational platform where excursions, master classes for children and adults should be held, various circles work, and meetings with interesting people should be organized.

*Methods.* The main research methods were the systems approach, the theory of self-organization and comparative analysis.

*Results.* The article states that the main number of museums is concentrated in large cities of Russia, primarily in megalopolises, while in regional Russia and its townships, museums are either absent or exist only in local history forms. In them you can get acquainted with the nature of your native land, but this is not enough for the general development of residents, especially for schoolchildren and students studying geography, history and other subjects from school textbooks. The authors propose to organize museums "Knowledge" in small settlements of Russia, in which museums of many directions will be united. Such museums will make it possible to acquaint residents of small towns and settlements with the initial and basic concepts and knowledge about our planet, its nature, history and culture of the peoples of the world. Knowledge museums will help schoolchildren and students to successfully master educational programs, learn a lot of interesting things about the wealth and diversity of the earth and water elements of the planet, get great pleasure from meeting the unknown worlds of life on earth. The presented article describes a model project of the Knowledge Museum, developed at the Volga State Technological University. This project is intended for small towns and settlements in regional Russia. The structure of the Museum of Knowledge is described, its importance for residents and especially for children living in cities of regional Russia.

*Conclusion.* The implementation of the proposed project will make it possible to turn the Knowledge Museum into a fairy tale, into a favorite place for children in small towns and settlements in regional Russia. The creation of such museums in Russia can become an important factor in the formation of personality and the all-round development of children and youth, an important factor in the development of domestic tourism in Russia

**Keywords:** museums, classification of museums, Museum of Childhood, Museum of Knowledge, personality development, regional culture, tourism development.

## References

1. *Muzeynaya pedagogika. Iz opyta metodicheskoy raboty* [Museum pedagogy. From the experience of methodological work] // Pod red. Morozovoy A. N. Melnikovoy O. V. — M.: TTs Sfera. 2006. — P. 416.
2. *Muzeynoye delo Rossii* [Museum business of Russia] // Pod red. Kaulen M. E. Kosovoy I. M. Sundiyevoj A. A. — M.: Izdatelstvo «VK». 2003. — P. 614.
3. Vasilyeva Ya. M., Lavrentyev B. F. *Detskiye informatsionnyye robototekhnicheskiye konstruksii dlya lechebnykh i kulturnykh tsentrov* [Children's information robotic structures for medical and cultural centers] // *Vestnik sovremennoy nauki*. — M. 2015. — № 1. — S. 111—113.
4. Lavrentyev B. F. *Robototekhnicheskiye obyekty dlya muzeyev* [Robotic facilities for museums] // *Aktualnyye problemy gumanitarnykh i estestvennykh nauk*. — 2012. — № 5. — P. 45—50.
5. Lavrentyev B. F. *Informatsionnyye robototekhnicheskiye konstruksii dlya kulturnykh i vystavochnykh tsentrov* [Information robotics for cultural and exhibition centres] // *Zhurnal. Nauchnyy almanakh*. — 2015. — № 5 (7). — P. 123—125.
6. Lavrentyev B. F. Shalaye V. P. *Vospitatelnyye i obrazovatelnyye resursy innovatsionnykh tekhnologii v sovre-mennykh muzeyakh* [Educational and educational resources of innovative technologies in modern museums] // *SocioTime / Sotsialnoye vremya*. — 2017. — N2. — P. 87—94.
7. Shalaye V. P. *Iz istorii sistemasinergetiki v prostranstve otechestvennogo i zapadnogo sotsialno-gumanitarnogo znaniya* [From the history of systemsinergetics in the space of domestic and Western socio-humanitarian knowledge] // *Socio Time / Sotsialnoye vremya*. — 2017. — N1(9). — P. 80—100.
8. Shalaye V. P. *Ostorozhno, mutatsiya: chelovek i obshchestvo pered vyzovami globalizatsii. zapadofikatsii i potrebleniya: protivorechiya narastayut* [Careful, mutation: man and society before the challenges of globalization, Westoification and consumption: contradictions grow] // *Socio Time / Sotsialnoye vremya*. — 2015. — N3. — P. 48—57.
9. Shalaye V. P. Khokhlova A. P. *Teoriya otchuzhdeniya K. Marksa v zerkale obshchestvennykh protsessov sovremennosti* [The theory of alienation of K. Marx in the mirror of social processes of our time] // *SocioTime/ Sotsialnoye vremya*. — 2019. — № 1(17). — P. 69—81.

## Author's Bio

LAVRENTYEV Boris Fedorovich, professor, candidate of technical sciences, Volga State University of Technology, Yoshkar-Ola, Russia. E-mail: Lavrentevbf@volgatech.net.

SHALAEV Vladimir Pavlovich, professor, Doctor of Philosophy, dean of faculty of social technologies, Volga State University of Technology, Yoshkar-Ola, Russia. E-mail: shalaevvp@volgatech.net.

## Библиографическая ссылка

Лаврентьев Б. Ф., Шалаев В. П. Музейные ресурсы региональной культуры // *SocioTime / Социальное время*. — 2020. — № 24(20). — С. 120—128. DOI: 10.25686/2410-0773.2020.4.120