

ВОСПРИЯТИЕ ФРАНЦУЗОВ И РОССИЯН: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ТРАДИЦИЯ

Д. А. Барташевич, С. Н. Гавров

Финансовый университет при Правительстве РФ, Москва (Россия)

Введение. Цель – рассмотрение культурных особенностей страны и проведение исследования об отношении французов к русским, а также представление актуальных выводов о взаимодействии менталитетов двух стран. В процессе глобализации все более отчетливо проявляется актуальность изучения национальных образов мира, менталитета других стран, их культурных особенностей для упрощенной интеграции в данные общества.

Методы. Метод интервьюирования используется для выяснения реального отношения французов к русским и понимания взгляда изнутри на ситуацию, которая происходит во Франции по отношению к русским. Метод контент-анализа предполагает анализ источников литературы на тему интеркультурной социализации и культурной эволюции.

Основные идеи исследования, полученные результаты и их обсуждение. Представлен современный диалог культур Франции и России. Дан анализ повторной инкультурации и социализации россиян в Париже, формирования экстра- и интраобразов России и россиян, Франции и французов глазами друг друга. Рассмотрена эволюция культуры повседневности и высокой моды Франции как инструментов социализации и инкультурации россиян в Париже. Представлен тематический анализ эксклюзивных интервью российских экспатов, живущих во Франции.

Заключение. Доказано, что мы разные, но вместе создаем коммуникативный универсум, формируя новые смыслы, влияя на восприятие себя и другого, россиян и французов, продолжая длительный исторический процесс культурного и политического сотрудничества и соперничества.

Ключевые слова: инкультурация, социализация, эмиграция, мода, культурные особенности, культурное наследие, Франция, Россия, Париж, интраобраз, экстраобраз нации, Хемингуэй, Вуди Аллен, Фитцджеральд, Гертруда Стайн, Пикассо, Пьер Карден, Кристиан Диор, Анна Мулен, Elle, Marie Claire, Vogue.

Список литературы

1. Востряков Л.Е., Гавров С.Н. Международное культурное сотрудничество как часть государственной культурной политики России // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2018. № 3 (83). С. 152-160.
2. Гавров С.Н., Крыжановская М.П. Теоретические аспекты взаимодействия национальных культур // Современные проблемы исследования культуры. Москва: МГУКИ, 2001. С. 25-33.
3. Гавров С.Н. Государственная культурная политика сквозь призму европейского опыта и трансграничного регионального сотрудничества // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 6 (80). С.60-67.
4. Интервью Дарьи Борташевич с Анной Мулен. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0-zUR3esDmk> (дата обращения 29.09.2019).
5. Лабковский М. Хочу и буду. Москва: Альпина Паблишер, 2019. 656 с.
6. Шалаева С.Л., Шалаев В.П. Либеральная (псевдолиберальная) культура как фактор глобальной западофикации и глобального управления // Socio Time / Социальное время. 2015. № 2. С. 112-122.

7. Шалаев В.П. Осторожно, мутация: человек и общество перед вызовами глобализации, западофикации и потребления: противоречия нарастают // Socio Time / Социальное время. 2015. № 3. С. 48-57.

8. Коммуникативный универсум духовной культуры: монография / М.Н. Эпштейн, В.А. Бажанов, Б.Л. Губман и др. Москва: РосНОУ, 2015. 288 с.

Авторская справка

БАРТАШЕВИЧ Дарья Антоновна, магистр, департамент политологии Финансового университета при Правительстве РФ, г. Москва. E-mail: darja.bartashevich@rambler.ru.

ГАВРОВ Сергей Назипович, доктор философских наук, профессор, департамент политологии Финансового университета при Правительстве РФ, г. Москва. E-mail: gavrov@gmail.com.

UDC 316.7

DOI: 10.25686/2410-0773.2020.1.127

PERCEPTION OF FRENCH AND RUSSIANS: HISTORY, CULTURE, TRADITION

D. A. Bartashevich, S. N. Gavrov

Financial University Affiliated to the Government of the Russian Federation, Moscow (Russia)

Introduction. The goal is to examine the cultural characteristics of the country and conduct research on the attitude of the French to the Russians, as well as to present relevant conclusions about the interaction of the two countries' mentalities. The importance of the issue is that in the course of globalization, the relevance of studying national images of the world, the mentality of other countries, and their cultural characteristics for simplified integration into these societies is becoming more and more apparent.

Research methods. Interviewing method is used to find out the real attitude of the French to the Russians and to understand using the outward glance on the situation in France. Content analysis method or analysis of literature resources on the topic of intercultural socialization and cultural evolution.

Results. The modern dialogue of cultures of France and Russia is considered. The authors analyze the re-inculturation and socialization of Russians in Paris, the formation of extra and intra images of Russia and Russians, France and the French through each other's eyes. The evolution of everyday life culture and couture fashion in France as the tools for socialization and inculturation of Russians in Paris is viewed in the article. A thematic analysis of exclusive interviews of the Russian expats living in France is presented.

Conclusions. It is proved that we are different, however, at the same time, we create a communicative universe, shaping new meanings, influencing the perception of ourselves and others, Russians and French, continuing the long historical process of cultural and political cooperation and competition.

Keywords: inculturation, socialization, emigration, fashion, cultural features, cultural heritage, France, Russia, Paris, intra-image, extra-image of the nation, Hemingway, Woody Allen, Fitzgerald, Gertrude Stein, Picasso, Pierre Cardin, Christian Dior, Anna Moulin, Elle, Marie Claire, Vogue.

References

1. Vostryakov L.E., Gavrov S.N. Mezhdunarodnoe kul'turnoe sotrudnichestvo kak chast' gosudarstvennoj kul'turnoj politiki Rossii [International cultural cooperation as part of the state cultural

policy of Russia], *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv*, 2018, No. 3 (83), pp. 152-160.

2. Gavrov S.N., Kryzhanovskaya M.P. Teoreticheskie aspekty vzaimodejstviya nacional'nyh kul'tur [Theoretical aspects of the interaction of national cultures], *Sovremennye problemy issledovaniya kul'tury* [Modern problems of cultural research], Moscow: MGUKI, 2001, pp. 25-33.

3. Gavrov S.N. Gosudarstvennaya kul'turnaya politika skvoz' prizmu evropejskogo opyta i transgranichnogo regional'nogo sotrudnichestva [State cultural policy through the lens of European experience and cross-border regional cooperation], *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Moscow State University of Culture and Arts], 2017, No. 6 (80), pp. 60-67.

4. Interv'yu Dar'i Bortashevich s Annoj Mullen [Interview of Daria Bortashevich with Anna Moulin]. Available at: <https://www.youtube.com/watch?v=0-zUR3esDmk> (data obrashcheniya 29.09.2019).

5. Labkovskij M. Hochu i budu. Al'pina Pablsher [I want and I will. Alpina Pablsher], Moscow, 2019, 656 p.

6. Shalaeva S.L., Shalaev V.P. Liberal'naya (psevdoliberal'naya) kul'tura kak faktor global'noj zapadofikacii i global'nogo upravleniya [Liberal (pseudo-liberal) culture as a factor in global westernisation and global governance], *Socio Time / Social'noe vremya*, 2015, No. 2, pp. 112-122.

7. Shalaev V.P. Ostorozhno mutaciya: chelovek i obshchestvo pered vy'zovami globalizacii, zapadofikacii i potrebleniya: protivorechiya narastayut [Carefully, mutation: man and society before the challenges of globalization, westernisation and consumption: contradictions are growing], *Socio Time / Social'noe vremya*, 2015, No. 3, pp. 48-57.

8. Epshtejn M.N., Bazhanov V.A., Gubman B.L., Gavrov S.N., Klyukanov I.E., Rashkovskij E.B., Semecki I., Tomashov V.V., Tul'chinskij G.L. Kommunikativnyj universum duhovnoj kul'tury [Communicative Department of Spiritual Culture]: monografiya, Moscow: RosNOU, 2015, 288 p.

Author's Bio

BARTASHEVICH Daria Antonovna – Master, Department of Political Science, Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russia. E-mail: darja.bartashevich@rambler.ru.

GAVROV Sergey Nazipovich – Doctor of Philosophy, Professor, Department of Political science, Financial University under the Government of the Russian Federation, Moscow, Russia. E-mail: gavrov@gmail.com.

Библиографическая ссылка

Барташевич Д. А., Гавров С. Н. Восприятие французов и россиян: история, культура, традиция // *SocioTime / Социальное время*. – 2020. – № 1(21). – С. 127-136. – DOI: 10.25686/2410-0773.2020.1.127