

НЕЛОКАЛЬНЫЕ КВАНТОВО-СИНЕРГЕТИЧЕСКИЕ ОНТОЛОГИИ АРХЕТИПОВ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ: РИТМОКАСКАДНОЕ РАСПИСАНИЕ ВОЙН И РЕВОЛЮЦИЙ

В. Г. Буданов

Институт философии Российской академии наук, Москва (Россия)

При изучении истории крупных социальных общностей неоднократно отмечался квазиорганизмический характер их развития. Начиная с классических представлений Тойнби, Сорокина, Гумилева, мы можем наблюдать целостную темпоральную ткань жизни макро- и мегаистории человечества. Естественно задаться вопросом о механизмах удержания соответствующих целостностей в течение огромных временных периодов и возможных законах их развития. В качестве основного механизма поддержания целостности можно рассматривать социальный миф, реализуемый в сетях человеческой коммуникации. В соответствии с логикой формирования мифа он должен был бы носить локальный по параметрам времени и пространства характер, ограничиваясь географическим локусом данной культурной традиции и временами в три-четыре поколения, но это так лишь отчасти. На больших отрезках времени миф, по-видимому, живет в форме архетипов социального бессознательного существенно дольше времени жизни этносов и государств. Он носит архетипический характер и делокализован на огромных пространствах и временах, что рождает гипотезу о дальнем порядке социальных архетипов и их синхронии в разных цивилизационных локусах. Объяснение этому феномену предложено на языке квантово-синергетических представлений ЭПР макроквантовых корреляций сознания масс людей, что впервые обсуждалось К. Юнгом и В. Паули. Доказательство дальнего порядка архетипов социального бессознательного проведено адаптированным методом ритмокаскадов, показано наличие гомологических рядов подавляющего большинства крупных войн и революций в Европе последних 400 лет. Выдвинута гипотеза о том, что войны располагаются на двоякопериодической решетке в 128 и 90 лет и отражают жизнь пассионарных архетипов Западного мира. Рассмотрен экстраполяционный прогноз этих закономерностей для возможных войн и революций XXI века. Обсуждаются перспективы Большого антропологического перехода середины нашего столетия.

Ключевые слова: социальные архетипы; миф; самоорганизация; синхронистичность; дальний порядок; квантово-синергетическая парадигма; войны; революции; Большой антропологический переход; метод ритмокаскадов.

Список литературы

1. Аршинов В. И., Буданов В. Г. Квантово-сложностная парадигма, междисциплинарный аспект. Курск: Университетская книга, 2015. 136 с.
2. Буданов В. Г. Как возможна квантово-синергетическая антропология (синтетические миры телесности) // Телесность как эпистемологический феномен М.: ИФ РАН, 2009. С. 55-70.
3. Буданов В. Г. Методология синергетики в постнеклассической науке и в образовании. М.: УРСС, 2007. С. 117-161.
4. Буданов В. Г. Ритмокаскады истории и прогноз развития социально-психологических архетипов России до 2050 года // Синергетическая парадигма. Социальная синергетика. М.: Прогресс-Традиция, 2009. С. 234-264.
5. Буданов В. Г. Синергетика ритмокаскадов в эволюционирующих системах // Юбилейная сессия РАЕН «Леонардо Да Винчи XX века. К 100-летию А.Л. Чижевского»: тезисы. М., 1997. С. 34-35.
6. Капица С. П., Курдюмов С. П., Малинецкий Г. Г. Синергетика и прогнозы будущего. М.: Наука, 1997. 288 с.
7. Социально-экономический бюллетень 2017 / Центр социально-экономического прогнозирования им. Д. И. Менделеева, Сретенский клуб им. С. П. Курдюмова; А. В. Щербаков (гл. ред.), В. Г. Буданов, О. А. Булыгин, Л. А. Колесова, В. С. Курдюмов, А. В. Олескин. М.: Грифон, 2018. 104 с.

8. Степин В. С. О философских основаниях синергетики // Синергетическая парадигма / под ред. В.Г. Буданова. М., 2006. С. 97-102.
9. Топоров В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ: исследования в области мифопоэтического: избранное. М.: Прогресс-Культура, 1995. 624 с.
10. Чернавский Д. С. Синергетика и информация (динамическая теория информации). Изд. 2-е, доп. и испр. М.: Едиториал УРСС, 2004. 288 с.
11. Элиаде М. Аспекты мифа / пер. с фр. В.П. Большакова. 4-е изд. М.: Академический проспект, 2010. 256 с.
12. Юнг К. Г. Архетип и символ. М.: Ренессанс, 1991. 304 с.
13. Юнг К. Г. Синхронистичность: акаузальный объединяющий принцип // К. Г. Юнг. Синхронистичность. М.: Рефл-бук; К.: Ваклер, 1997.
14. Einstein A., Podolsky B., Rosen N. Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality Be Considered Complete? // Phys. Rev. / G. D. Sproule – American Physical Society, 1935. Vol. 47, Iss. 10. P. 777-780.
15. Pauli W., Jung C. G. The Interpretation of Nature and the Psyche. Pantheon Books, 1955.

Авторская справка

Буданов Владимир Григорьевич – зав. сектором междисциплинарных проблем научно-технического развития Института философии РАН, профессор кафедры философии и социологии Юго-Западного государственного университета, доктор фило-софских наук, кандидат физико-математических наук, Москва. E-mail: budsyn@yandex.ru

UDC 122/129

DOI: 10.15350/2410-0773.2018.3.85

A NONLOCAL QUANTUM-SYNERGETIC ONTOLOGY OF THE ARCHETYPES OF SOCIAL DEVELOPMENT: RHYTHMOCASCADE SCHEDULE OF WARS AND REVOLUTIONS

V. G. Budanov

Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences, Moscow (Russia)

Abstract. When studying the history of large social communities, the quasi-organismic nature of their development was repeatedly noted. Starting with the classical ideas of Toynbee, Sorokin, Gumilev, we can observe the integral temporal fabric of life of macro- and megahistory of mankind. It is natural to ask about the mechanisms of retention of the relevant integrity for huge time periods and possible laws of their development. As the main mechanism for maintaining integrity can be considered a social myth, implemented in the networks of human communication. According to the logic of myth formation, it would have to be local in terms of time and space, limited by the geographical locus of this cultural tradition and the times of three or four generations, but this is only partly so. In large periods of time, the myth seems to live in the form of archetypes of the social unconscious much longer than the life of ethnic groups and States. It has archetypal character and is delocalized on huge spaces and times that gives rise to a hypothesis about a distant order of social archetypes and their synchrony in different civilizational locuses. The explanation of this phenomenon is offered in the language of quantum-synergetic representations of EPR macro-quantum correlations of people consciousness that was first discussed by K. Jung and V. Pauli. The proof of the long-range order of the social unconsciousness archetypes is carried out by the adapted method of rhythmocascades, and the presence of homologous series of the vast majority of major wars and revolutions in Europe during the last 400 years is shown. It is hypothesized that the wars are located on a two-period lattice of 128 and 90 years, and respectively reflected the life of passionar archetypes of the Western world. The extrapolation forecast of these regularities for possible wars and revolutions of the XXI century is considered. The prospects of large anthropological transition in the middle of our century are discussed.

Keywords: social archetypes; myth; self-organization; synchronicity; long-range order; quantum-synergetic paradigm; wars; revolutions; Great anthropological transition; method of rhythmocascades.

References

1. Arshinov V. I., Budanov V. G. Kvantovo-slozhnostnaya paradigma, mezhdisciplinarnyy aspekt [Quantum complexity paradigm, interdisciplinary aspect], Kursk: University book, 2015, 136 p.
2. Budanov V. G. Kak vozmozhna kvantovo-sinergeticheskaya antropologiya (sinteticheskie miry telesnosti) [As possible quantum-synergetic anthropology (synthetic worlds of physicality)], *Telesnost' kak ehpiistemologicheskij fenomen* [Physicality as an epistemological phenomenon], Moscow: IF RAS, 2009, pp. 55-70.
3. Budanov V. G. Metodologiya sinergetiki v postneklassicheskoy nauke i v obrazovanii [Methodology of synergetics in postnonclassical science and education], Moscow: URSS, 2007, pp. 117-161.
4. Budanov V. G. Ritmokaskady istorii i prognoz razvitiya social'no-psihologicheskikh arhetipov Rossii do 2050 goda [Rhythmocascade' history and forecast of development of socio-psychological archetypes of Russia until 2050], *Sinergeticheskaya paradigma. Social'naya sinergetika* [Synergetic paradigm. Social synergetics], Moscow: Progress-Tradition, 2009, pp. 234-264.
5. Budanov V. G. Sinergetika ritmokaskadov v ehvolyucioniruyushchih sistemah [Synergetic of rhythmocascades in evolving systems], *Yubilejnaya sessiya RAEN "Leonardo Da Vinchi HKH veka. K 100-letiyu A.L. Chizhevskogo"* [Anniversary session of the Academy of Natural Sciences "Leonardo Da Vinci of the twentieth century. To the 100-th anniversary of Chizhevsky"]: theses, Moscow, 1997, pp. 34-35.
6. Kapitsa S. P., Kurdyumov S. P., Malinetsky G. G. Sinergetika i prognozy budushchego [Synergetics and forecasts of the future], Moscow: Science, 1997, 288 p.
7. Social'no-ehkonomicheskij byulleten' 2017 [Socio-economic survey of 2017], Centr social'no-ehkonomicheskogo prognozi-rovaniya im. [The Center for socio-economic forecasting for them] D. I. Mendeleev, Moscow club. S. P. Kurdyumov; A.V. Scherbakov (ed.), V. G. Budanov, O. A. Bulygin, L. A. Kolesova, V. S. Kurdyumov, A. V. Oleskin, Moscow: Griffin, 2018, 104 p.
8. Stepin V. S. O filosofskih osnovaniyah sinergetiki [On the philosophical foundations of synergetics], *Sinergeticheskaya paradigma* [Synergetic paradigm], ed. by V. G. Budanov, Moscow, 2006, pp. 97-102.
9. Toporov V. N. Mif. Ritual. Simvol. Obraz: issledovaniya v oblasti mifopoehticheskogo: izbrannoe [Myth. Ritual. Symbol. Image: research in the field of mythopoetic: favorites]. Moscow: Progress-Culture, 1995, 624 p.
10. Chernavsky D. S. Sinergetika i informatsiya (dinamicheskaya teoriya informatsii) [Synergetics and information (dynamic theory of information)], ed. 2-nd, additional and ispr., Moscow: editorial URSS, 2004, 288 p.
11. Eliade M. Aspekty mifa [Aspects of myth], per. with FR. V. P. Bolshakov. 4-th ed., Moscow: Academic prospect, 2010, 256 p.
12. Jung K. G. Arhetip i simvol [Archetype and symbol], Moscow: Renaissance, 1991, 304 p.
13. Jung K. G. Sinhronistichnost': akauzal'nyj ob"edinyayushchij princip [Synchronicity: acausal unifying principle], K. G. Yung. *Sinhronistichnost* [K. G. Jung. Synchronicity], Moscow: Refl-Buk; K.: Wackler, 1997.
14. Einstein A., Podolsky B., Rosen N. Can Quantum-Mechanical Description of Physical Reality Be Considered Complete?, *Phys. Rev.*, G. D. Sprouse – American Physical Society, 1935, Vol. 47, Iss. 10, pp. 777-780.
15. Pauli W., Jung K. G. The Interpretation of Nature and the Psyche. Pantheon Books, 1955.

Author's Bio

Budanov Vladimir Grigorievich, Head of the Department of Interdisciplinary Problems in the Advance of Science and Technology of the Institute of Philosophy, Russian Academy of Sciences; Professor of the Department of Philosophy and Sociology, Southwest State University, D.Sc. (Philosophy), C.Sc. (Physical-Mathematical Sciences), Moscow. E-mail: budsyn@yandex.ru

Библиографическая ссылка

Буданов В. Г. Нелокальные квантово-синергетические онтологии архетипов общественного развития: ритмокаскадное расписание войн и революций // SocioTime / Социальное время. – 2018. – № 3(15). – С. 85-99. – DOI: 10.15350/2410-0773.2018.3.85