

## ВИКТОРИНА ПО ТВОРЧЕСТВУ АНГЛИЙСКИХ И АМЕРИКАНСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

1. После какого произведения У. Шекспира заговорили о новом жанре – «трагедии любви»?

1) «Король Лир»; **2) «Ромео и Джульетта»**; 3) «Гамлет»; 4) «Макбет».

2. Кто автор серии из пяти романов, названных «Повестями о Кожаном Чулке»?

**1) Ф. Купер**; 2) В. Скотт; 3) Р. Киплинг; 4) Т. Драйзер.

3. Люди будущего – элои и марлоки – персонажи какого романа Г. Уэллса?

1) «Война миров»; **2) «Машина времени»**; 3) «Остров доктора Моро»; 4) «Пища богов».

4. За неуплату долгов отец, мать и младшие дети оказались в английской тюрьме, а будущего писателя пристроили на фабрику ваксы. Кто это?

1) Р. Роллан; 2) А. Конан Дойл; 3) У. Голдинг; **4) Ч. Диккенс**.

5. В молодости он уехал в Америку, чтобы разбогатеть, но страсть к путешествиям и приключениям оказалась сильнее денег. Он продолжил романские традиции Д.Дефо и Ф.Купера. О ком идет речь?

1) Т. Драйзер; 2) Э. А. По; **3) М. Рид**; 4) У. Шекспир.

6. Во время учебы в Оксфорде ему был предложен пост профессора математики и духовный сан, но доктор Доджсон предпочел стать одним из лучших фотографов XIX века. Это был...

1) Ф. Купер; 2) Ч. Диккенс; **3) Л. Кэрролл**; 4) О. Уайльд.

7. Существует легенда о том, что однажды одноклассники втащили его на пригорок, чтобы побить. Едва поднявшись на ноги, будущий писатель и драматург показал им на вид с холма и воскликнул: «Посмотрите, как красиво!» Это был:

**1) О. Уайльд**; 2) М. Твен; 3) Д. Голсуорси; 4) Д. Лондон.

8. Какой роман Т. Драйзера родился из нескольких строк уголовной хроники и был экранизирован С. Эйзенштейном?

1) «Финансист»; 2) «Сестра Керри»; 3) «Дженни Герхардт»; **4) «Американская трагедия»**.

9. Главной мыслью какого произведения Э. Хемингуэя стала метафора: *человек неотделим от человечества, он отвечает за всех, и все в ответе за трагедию, переживаемую каждым из людей?*

1) «Прощай, оружие!»; **2) «По ком звонит колокол»**; 3) «Старик и море»; 4) «Снега Килиманджаро».

10. Обучаясь в армейской школе Вестворд-Хо, он признавал систему жестокого воспитания целесообразной, ибо она имела своей конечной целью Дисциплину и Порядок, а это незыблемая основа Закона. Назовите имя писателя.

1) Р. Олдингтон; 2) Э. Хемингуэй; **3) Р. Киплинг**; 4) М.Твен.

Ответы: 1) -2; 2) - 1; 3) - 2; 4) - 4; 5) - 3; 6) - 3; 7) - 1; 8) - 4; 9) - 2; 10) - 3.